



LiveDirecto

Una empresa de



SERVICIOS
STREAMING REMOTO

Comunicación Audiovisual Profesional

—
ORADORES TODOS DE MANERA
REMOTA

Para espectadores privados o masivos

2024

SERVICIO STREAMING REMOTO

Aplicación

El servicio aplica a eventos con espectadores pasivos y activos. Todos los participantes principales activos de la charla serán oradores y estarán dentro del servicio de teleconferencia utilizado.

También se podrá implementar la interacción con espectadores con formato a definir.

Sobre el servicio Streaming Remoto

El Servicio implica reemplazar el despliegue de cámaras, productores, camarógrafos, asistentes y otros por llegada de señal a partir de servicios de teleconferencia web remotos, estos pueden ser Zoom, Webex, GotoMeeting, WhormholeIT, Skype, Whatsapp, Facebook, GHangOut, Teams, Kullu Valley o cualquier otro solicitado por el cliente a evaluar.

Actualmente el servicio habitualmente utilizado es Zoom por nuestra validación interna, pudiendo utilizar otros de corresponder.

El contenido recibido a través de estos medios de manera remota es subido a nuestros equipos de edición en vivo como una cámara más. La subida puede ser de múltiples oradores, que oficiarán como múltiples cámaras.

Validación con oradores/presentadores

Las comunicaciones con oradores de los eventos serán validadas con llamados de testeos previos de producción, que buscarán dar a los mismos las mejores condiciones posibles, haciéndolos sentir cómodos, con buena imagen y sonido, de acuerdo a sus posibilidades técnicas.

Se podrá evaluar de ser imprescindible, el envío de equipos adicionales a algún orador. Validación previa de corresponder.



Una vez realizados los testeos pactados para un horario/fecha determinado se coordinará la fecha del evento. Según las condiciones podríamos recomendar la grabación del evento para ser emitido en diferido en simulación de vivo o falso vivo.

Puesta a punto de equipos

Durante los testeos validaremos los equipos a utilizar y la plataforma elegida ZOOM (incluye licencia) u otra.

Según las características se validarán equipos para el perfil de charla y tipo de conectividad y servicios de contingencia a tener en cuenta.

Equipos de trabajo

Los equipos de trabajo principales del evento serán tres o cuatro, a saber:

- Producción general/Producción Ejecutiva
- Control técnico y dirección del evento
- Gráfica o presentaciones remotas
- Control remoto de emisión

Producción general / Producción ejecutiva

Podrá ser realizado por una o dos personas. El productor general del evento valida las condiciones generales del mismo y su correcta implementación y comunicación. El productor ejecutivo realizará las tareas de ajuste con Dirección y Técnica para el seguimiento del evento, su preproducción y entrega de material posterior. Estarán a su vez a disposición del cliente para consulta permanente.

Control técnico y dirección del evento

Podrá ser realizado por una o dos personas. El trabajo consiste en la recepción remota de los contenidos en vivo, cámaras, presentaciones, sonido y otros de corresponder, su edición en vivo, incorporación de gráfica



y materiales de preproducción. Definición del producto final a emitir. Grabación local y generación de streaming principal o backup. Dirección de contenidos y definición de criterios estéticos de emisión coordinado junto a producción.

Gráfica o presentaciones remotas

Será realizado por una persona o llevado adelante por productor o control técnico. Comprende la carga de gráfica y presentaciones en vivo, las que serán administradas en sus vistas de manera remota por el orador o localmente en este equipo. Estas gráficas ingresarán al control técnico como una cámara o fuente adicional permitiendo su mezcla de contenidos junto a las cámaras, en pantalla dividida y plena. Adicionalmente se podrá complementar con gráfica a definir por control técnico y producción.

Control remoto de emisión

El trabajo será realizada por un controller ajeno al resto de las tareas. Su función será la de visualizar el evento como un espectador, marcando calidad de recepción general y posibles mejoras durante la emisión a informar de manera directa a producción.

Técnica de eventos

Los equipos técnicos en el evento serán los siguientes, los mismos son orientativos y mínimos de acuerdo al equipo de streaming que realice la cobertura solicitada. Lo destacamos por tramo o función.

Producción general/Producción Ejecutiva

- Notebook I7 8/16GB RAM
- MiniPC I5 8/16GB RAM
- Licencia ZOOM Completa (reuniones y seminarios web)
- Conectividad principal internet
- Conectividad Backup LTE simple
- Notebook y Smartphones accesorios de conexión

Control técnico y dirección del evento

- PC I7 16/32GB RAM encoder SDI X 4 + Extras
- Encoders/switchers y accesorios de audio y video
- Tricaster 455 / Tricaster Mini
- Notebook I7 8/16GB RAM
- MiniPC I5 8/16GB RAM
- Conectividad principal internet



- Conectividad Backup LTE simple
- Notebook y Smartphones accesorios de conexión

Gráfica o presentaciones remotas

- Similares a producción

Control remoto de emisión

- Notebook I7 8/16GB RAM
- Conectividad principal internet
- Notebook y Smartphones accesorios de conexión

Durante el evento

En el evento la producción coordinará en backstage la salida al aire y el momento de inicio del evento, similar a un evento presencial en estudio. Durante el evento los oradores podrán ver en pantalla como a un participante más de la teleconferencia a los productores quienes darán indicaciones de ser necesario.

El contenido de la charla será grabado en diferentes formatos de resguardo simultáneamente:

- Grabación total del evento editado local + equipo backup (opcional)
- Streaming en vivo con DVR (para evento o de backup de falso vivo)
- Grabación en nube de teleconferencia web de charla + backup Youtube directa nativa.

Todas estas grabaciones estarán a disposición de ser necesario.

Contenido final

El contenido final será emitido en vivo o simulación de vivo/falso vivo.

El evento en simulación o falso vivo será emitido en servidores remotos en el exterior con capacidad de conectividad de 1000mb simétrico + backup.

Su distribución y resto de características de comunicación serán similares a un streaming habitual. Tanto gráfica comunicación previa como plataforma de emisión y formatos de comunicación privada o redes sociales.

El contenido será generado a partir de imágenes remotas que serán consideradas como cámaras. Esto incluye intro, gráficas, moscas, logos, zócalos y distribución de contenidos.



Streaming remoto

Oradores y público remoto

Sumando funcionalidades para eventos con espectadores

	SERVICIO MEETING	STREAMING REMOTO
CONFIGURACIÓN UNIVERSAL TELECONFERENCIA WEB / FACILITA LA EXPERIENCIA DEL ORADOR		
Acceso del orador a través de sistema teleconferencia web	Ok	Ok
Grabación en sistema teleconferencia web	Ok	Ok
Emisión en sistema teleconferencia web o links en redes sociales sin editar desde el inicio de la reunión	Ok	Ok
Interacción de oradores y visualización + presentaciones	Ok	Ok
EXCLUSIVO STREAMING REMOTO		
PRE EVENTO		
Plataforma web de emisión personalizada		Ok
Preproducción del evento con reuniones previas. Esquema cronograma del evento.		Ok
Control técnico de recepción de contenidos para salida al aire (validación general)		Ok
Asistencia técnica de prueba y control de presentaciones y gráfica		Ok
Envío de técnica de equipos y conectividad a oradores de corresponder		Ok
EVENTO		
Presentaciones en vivo o remotas + videos de referencia		Ok
Dirección de cámaras / Definición de criterio de imagen / Espectadores ilimitados		Ok
Inicio/break y cierre de evento con placa o video		Ok
Control de validación a oradores + control de producción		Ok
Control remoto de vista de espectadores		Ok
Preguntas en vivo por formulario/redes sociales/chat		Ok
Generación de clips cortos en vivo VOD para redes sociales		Ok
Cuadruple grabación de backup (plataforma web+Youtubenativo+local+servidores)		Ok
POST EVENTO		
Emisión en simulación de vivo o falso vivo con servidores dobles		Ok
Generación de biblioteca de videos por segmentos de evento		Ok
Estadísticas personalizadas con acceso por mail u otros provistos por nuestra plataforma web		Ok
Resumen de preguntas y accesos en vivo		Ok
Escalabilidad de producto LIVEDIRECTO. Ver Servicios Generales PDF.		Ok



Jorge H. Castillo Rolandi

DIRECTOR

✉ jor@livedirecto.com

☎ +5411 5217 5854

📱 +54911 3417 6757

📍 Miller 2367

Buenos Aires - Argentina

www.livedirecto.com

